

NØ FØRMAT! FESTIVAL
—
THÉÂTRE DU CHÂTELET



NØ FØRMAT!

Le Théâtre du Châtelet propose au label Nø Førmат! une carte blanche exceptionnelle, construite autour de ses projets actuels et à venir.

Connu pour sa longue et riche histoire avec la danse, l'opérette, le théâtre, les comédies musicales, et la musique classique, le théâtre du Châtelet surprend à nouveau.

Quelques mois avant sa fermeture pour de longs travaux de rénovation, son directeur Jean-Luc Choplin, a en effet proposé au jeune label Nø Førmат! d'investir la grande Salle et le grand Foyer du théâtre, le 21 et le 22 octobre prochain, pour deux jours de concerts diurnes et nocturnes.

Nø Førmат! avec ses pochettes minimalistes, sa charte graphique immédiatement identifiable, sa politique éditoriale subjective et aventureuse, s'est imposé, après trente cinq albums parus, comme une brèche, une alternative crédible à l'uniformisation caractérisant parfois l'industrie du disque. « On ne sait jamais à l'avance ce que l'on désire », la place laissée à la liberté, à l'intuition, et à l'improvisation dans le manifeste du lancement de Nø Førmат! en 2004, est restée centrale.

NØ FØRMAT! FESTIVAL au THÉÂTRE DU CHÂTELET

Vendredi 21 octobre 2016

Samedi 22 octobre 2016

Concert en après-midi _ Grand Foyer

18h

KOKI NAKANO & VINCENT SEGAL

17h

CHOCOLATE GENIUS INC.

Concerts en soirée _ Grande Salle
20h30

Soirée Mali Nø Førmат!

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

+ special guests
OUMOU SANGARÉ
KASSÉ MADY DIABATÉ

BLICK BASSY

ALA.NI

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL



Ballaké Sissoko et Vincent Segal sont à l'initiative d'une série d'albums sur le label Nø Førmatl, comme interprètes et/ou producteurs. Deux albums sortis sous leurs noms (Chamber Music, 2009, Musique de Nuit 2015), un album solo de Ballaké Sissoko (At Peace, 2012) et un album du plus grand héritier de la plus haute tradition du chant griotique, Kasse Mady Diabaté (Kiriké, 2014), tous réunis dans un coffret 4 vinyles intitulé « Mali Nø Førmatl » et qui sortira le jour de ce concert exceptionnel.

Sur scène le 21 octobre prochain, Ballaké Sissoko et Vincent Segal invitent deux voix maliennes mondialement reconnus, la chanteuse Oumou Sangaré, et le griot Kasse Mady Diabaté.

OUMOU SANGARÉ

Oumou Sangaré est considérée comme une ambassadrice du Wassoulou, sa musique étant inspirée des musiques et danses traditionnelles de la région. Elle écrit et compose ses chansons qui s'appuient sur une forte critique sociale, concernant notamment la place de la femme et des humbles dans la société.



KASSÉ MADY DIABATÉ



Kassé Mady Diabaté est issu de la famille de griots la plus réputée du pays mandingue, les Diabaté de Kéla. Sa voix hante les platines depuis un demi-siècle. On loue sa profonde connaissance des traditions musicales les plus anciennes. Salif Keita l'a présenté comme « le plus grand chanteur du Mali ».

BLICK BASSY



Né de la rencontre magique entre un jeune musicien Camerounais, Blick Bassy, et le fantôme bienveillant de Skip James, bluesman du siècle dernier, le projet Akö se tient librement à la croisée de tous les temps. Blick Bassy y effectue un travail de coloriste impressionniste rarement entendu dans le vaste champ des musiques africaines : des airs intimistes à la guitare, des pulsations aux climats cuivrés d'un jazz New Orleans, et des souvenirs d'enfance lointains aux résonances du blues du Mississippi.

ALA.NI



Née d'un père musicien et d'une mère couturière, formée à la danse classique dès l'âge de 3 ans, puis au chant, à la danse, au mime et au théâtre à la Sylvia Young Theatre School à Londres, l'école fréquentée par Amy Winehouse ou Nathalie Appleton, ALA.NI est une artiste à multiples facettes. Les compositions d'ALA.NI, inspirées par Blossom Dearie et Cole Porter, ont la puissance mélodique des standards issus des comédies musicales de Broadway, et la fluidité de la folk anglaise. Elles révèlent sa voix quasi-surnaturelle, qui couvre cinq octaves avec une étonnante facilité.

KOKI NAKANO



Koki Nakano, jeune pianiste et compositeur japonais, vient d'enregistrer pour le label Nø Førmát! son premier album, constitué d'oeuvres pour piano et violoncelle, interprétées par Vincent Segal et lui-même. Il a également composé de nombreuses œuvres pour des défilés de mode; et a par ailleurs donné des récitals à la maison de la culture du Japon à Paris, au Musée du Louvre ainsi qu'au Stefánia Palace à Budapest.

CHOCOLATE GENIUS INC.

Mark Anthony Thompson, alias Chocolate Genius Inc., n'appartient pas franchement au commun des singers-songwriters. Son parcours, depuis plus de vingt ans, alterne fulgurants coups d'éclat et longues périodes d'éclipse. De Marc Ribot à David Byrne en passant par Philip Glass et Oren Bloedow (Elysian Fields), la crème de la communauté musicale new-yorkaise lui voue ainsi un respect inconditionnel, tandis que quelques fameux électrons libres français comme Vincent Segal ou Seb Martel ne tarissent pas d'éloges à son sujet.



NØ FØRMAT! x THÉÂTRE DE CHÂTELET

Concerts des artistes emblématiques du label

Capacité : 2000 personnes

Pas de catégorie / Pas de placement

TARIFS

- Pour les concerts dans la grande salle : 25 €
- Pour 1 concert dans la grande salle + le concert au Foyer le même jour : 33 €
- Tous les concerts des deux soirs + le PASS NØ FØRMAT : 50 €

NØ FØORMAT! x THÉÂTRE DE CHÂTELET



Tout NØ FØORMAT pendant 1 an !

Le PASS NØ FØORMAT offert lors de l'achat du billet 2 soirs à 50 €

Plus d'information sur le pass NØ FØORMAT :
pass.noformat.net

CONTACTS

PRESSE :

Frédérique Miguel
frederique.miguel@gmail.com

WEB :

Delphine Caurette
delphine.caurette@webpromo.fr

LABEL NØ FØRMAT :

Laurent Bizot
lbizot@noformat.net

